

[illegible]

1

1

英陸軍初次上台盤

今在大球場戰流浪

東方則與電話在花壇場比高低

【本報訊】英陸軍初次上台盤，今在大球場戰流浪，東方則與電話在花壇場比高低。英陸軍初次上台盤，是英陸軍在華北戰場上，第一次在台盤上演出。英陸軍在台盤上演出，是英陸軍在華北戰場上，第一次在台盤上演出。英陸軍在台盤上演出，是英陸軍在華北戰場上，第一次在台盤上演出。

流浪決定變陣

【本報訊】流浪隊在昨晚的比賽中，決定變陣。流浪隊在昨晚的比賽中，決定變陣。流浪隊在昨晚的比賽中，決定變陣。流浪隊在昨晚的比賽中，決定變陣。流浪隊在昨晚的比賽中，決定變陣。

陸軍擊英

「四二三一」

【本報訊】陸軍擊英，「四二三一」。陸軍擊英，「四二三一」。陸軍擊英，「四二三一」。陸軍擊英，「四二三一」。陸軍擊英，「四二三一」。

陸軍擊英

【本報訊】陸軍擊英，陸軍擊英。陸軍擊英，陸軍擊英。陸軍擊英，陸軍擊英。陸軍擊英，陸軍擊英。陸軍擊英，陸軍擊英。

古瓷花瓶花盆

歡迎參觀選購
內地運到 迎春最宜
品質精美 誠實不欺
佐乾行經售
地址：文咸東街廣文堂大藥房
電話：四四八〇

消防打不出好波

【本報訊】消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。

日兵隊十八抵港

【本報訊】日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。

消防打不出好波

【本報訊】消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。消防隊在昨晚的比賽中，打不出好波。

日兵隊十八抵港

【本報訊】日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。

日兵隊十八抵港

【本報訊】日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。日兵隊十八抵港。

歲晚酬賓

新中華

灣仔士嘉道141至147號

歲晚酬賓

除特價外 九折優待

中國國貨公司

總分公司同時舉行

新中華

持設筆庫夜市 男仕卡曲特價平賣

本廠陳列所於元月十六日開幕

各界友好光臨指導 並賜致謝

中國葡萄酒

高酒補健 經銷

金漢酒樓夜總會

定預迎歡 飯夜年 席筵茗春

展覽

中國古瓷花瓶 景泰花瓶 寶石盆景

金海輪

元月十八日抵港卸貨

東方光榮

一月十八日到港

中國葡萄酒

高酒補健 經銷

日乒乓球員訪華觀感

余以謙

日本乒乓球選手訪華，是中日兩國體育交流的一件大事。余以謙在東京採訪了日本乒乓球選手，談到了他們對華觀感。余以謙說，日本乒乓球選手對華觀感，是通過這次訪華活動而產生的。余以謙說，日本乒乓球選手對華觀感，是通過這次訪華活動而產生的。余以謙說，日本乒乓球選手對華觀感，是通過這次訪華活動而產生的。

學之不盡 用之不盡

電影工作者談「智取威虎山」彩色片



小虎威威虎山

「智取威虎山」彩色片，是中國電影史上的一部傑作。電影工作者談到了這部電影的拍攝過程和觀感。



小虎威威虎山

「智取威虎山」彩色片，是中國電影史上的一部傑作。電影工作者談到了這部電影的拍攝過程和觀感。

從政治上看日貨

民衆

去年日貨的銷路，是中國歷史上的一個高峰。從政治上看，日貨的銷路反映了中日兩國關係的變化。

大公園

小記

大公園，是上海的一個著名景點。小記談到了大公園的歷史和現狀。

約旦事件的背景

清源

約旦事件，是國際社會關注的一個焦點。清源談到了約旦事件的背景和影響。

女工初發育的問題

鍾麟

女工初發育的問題，是社會關注的一個焦點。鍾麟談到了女工初發育的問題和解決辦法。

奇巧的重載

林

奇巧的重載，是科學技術的一個重要領域。林談到了奇巧的重載的研究和應用。

「公辦差阻」謂何

生先東廣

「公辦差阻」謂何，是社會關注的一個焦點。生先東廣談到了「公辦差阻」的問題和解決辦法。

美利堅帝國

(定)克勞德

美利堅帝國，是國際社會關注的一個焦點。克勞德談到了美利堅帝國的歷史和現狀。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

女丑趣劇

生先東廣

女丑趣劇，是戲劇藝術的一個重要領域。生先東廣談到了女丑趣劇的研究和應用。

風雲雷雨

生先東廣

風雲雷雨，是文學藝術的一個重要領域。生先東廣談到了風雲雷雨的研究和應用。

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義，是帝國主義文化侵略的產物。在帝國主義侵略我國的時候，它首先從文化方面下手，企圖從精神上摧殘我國人民，使他們喪失民族意識，從而達到其侵略的目的。民族虛無主義的產生，是與帝國主義的侵略分不開的。在帝國主義侵略我國的時候，它首先從文化方面下手，企圖從精神上摧殘我國人民，使他們喪失民族意識，從而達到其侵略的目的。民族虛無主義的產生，是與帝國主義的侵略分不開的。

批判民族虛無主義

民族虛無主義，是帝國主義文化侵略的產物。在帝國主義侵略我國的時候，它首先從文化方面下手，企圖從精神上摧殘我國人民，使他們喪失民族意識，從而達到其侵略的目的。民族虛無主義的產生，是與帝國主義的侵略分不開的。

創立我國新醫學新藥學

雲南省革命委員會宣傳小組

批判民族虛無主義

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物



民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物

民族虛無主義是帝國主義文化侵略的產物。在帝國主義侵略我國的時候，它首先從文化方面下手，企圖從精神上摧殘我國人民，使他們喪失民族意識，從而達到其侵略的目的。民族虛無主義的產生，是與帝國主義的侵略分不開的。

風雲雷雨

八、閃電手和小虎女

閃電手和小虎女，是兩個在風雲雷雨中被捲入的人。他們的故事，是發生在一個偏僻的小山村裏。閃電手是一個身手不凡的俠客，而小虎女則是一個天真活潑的姑娘。他們在風雲雷雨中被捲入，經歷了許多驚天動地的事情。

情親裏信

辛海

情親裏信，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於親情的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在成長的過程中，經歷了許多困難和挫折。但他始終相信，親情的力量是無窮的。最終，他克服了所有的困難，實現了自己的理想。

工友長途

辛海

工友長途，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於工友的故事。故事的主人公是一個普通的工友，他在長途跋涉的過程中，經歷了許多艱辛和困苦。但他始終保持着堅韌不拔的精神，最終到達了目的地。

女丑趣劇

辛海

女丑趣劇，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於女丑的故事。故事的主人公是一個女丑，她在舞台上扮演了許多角色。她的表演深受觀眾的喜愛。但她的生活卻充滿了艱辛和困苦。她始終保持着樂觀向上的精神，最終在舞台上創造了輝煌的業績。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

大放馬後炮

辛海

大放馬後炮，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於馬後炮的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，放了一個馬後炮。他感到非常後悔和不安。但他最終克服了心理障礙，重新振作起來。他最終實現了自己的理想，並過上了幸福的生活。

手術刀下

辛海

手術刀下，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於手術刀的故事。故事的主人公是一個醫生，他在手術刀下，經歷了許多艱辛和困苦。但他始終保持着醫生的責任感和使命感，最終成功地完成了手術。他得到了病人的感謝和讚揚，並過上了幸福的生活。

林說小

辛海

林說小，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於林說小的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，經歷了許多艱辛和困苦。但他始終保持着堅韌不拔的精神，最終到達了目的地。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

遺失聲明

遺失聲明，是辛海的一部小說。它描寫了一個關於遺失的故事。故事的主人公是一個年輕的男子，他在長途跋涉的過程中，遺失了一些重要的物品。他感到非常焦急和不安。但他最終找到了這些物品，並向有關部門報案。他得到了有關部門的幫助，最終找回了失物。

本公司職責

104

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
利巴	NIGBA(午)	東港	A 8	東興	東港	A 8	東興
占馬	UJAMAA(午)	東港	A 2	東興	東港	A 2	東興
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
多加蘭	TOKARAN(下午五時)	甲尼	油麻地	通平	甲尼	油麻地	通平
長城	KOTA PANJANG(下午四時)	新加坡	A 24	太平	新加坡	A 24	太平
惠來	HUK LAI(午)	基隆	油麻地	東捷	基隆	油麻地	東捷
瑪利士	MARIT MAERSK(下午六時)	馬尼拉	A 14	東捷	馬尼拉	A 14	東捷
第七神戶丸	KOHE MARU No. 7(下午五時)	神戶	B 8	大信	神戶	B 8	大信

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本	A 16	打海	日本	A 16	打海
奧利	SIRA(午)	洛杉磯	A 6	港通	洛杉磯	A 6	港通
士佐拿	TOSAILARI MARU(午)	神戶	A 12	山下	神戶	A 12	山下
孟文	CLEMENTINE(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
溫特維	WINTER(午)	加波倫	A 34	沙地	加波倫	A 34	沙地
奧斯蘭	CORONA(午)	日本	A 24	沙地	日本	A 24	沙地
占馬	UJAMAA(午)	日本	B 2	沙地	日本	B 2	沙地
福興	FOO HSING(午)	基隆	油麻地	海昌	基隆	油麻地	海昌

今日明白出口船隻				今日入口船隻			
船名	往來港口	停泊地點	公司	船名	往來港口	停泊地點	公司
奧上奧	SUSANNEN(午)	雙加	B 11	振源行	雙加	B 11	振源行
立端巴	NIPTUN SAMBER(下午)	加波倫及西貢	A 24	永興	加波倫及西貢	A 24	永興
金海	GOLDEN SWAN(午)	西貢	B 16	永興	西貢	B 16	永興
三大利	STA. MARIA(午)	神戶	B 18	東安	神戶	B 18	東安
航友	GRAND NAVIGATOR(午)	日本	九龍	太平洋	日本	九龍	太平洋
奧斯蘭	ASTRID BAKKER(午)	日本					